

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МО «НЕСТЕРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ  
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОБЕДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 8 от 31.05.2023

Утверждено  
Директор Н.В. Малатова  
Приказ № 268/1 от 31.05.2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско - краеведческой направленности  
**«Школьный музей»**

Возраст обучающихся: **8 - 14 лет.**  
Срок реализации программы: **9 месяцев.**  
Автор: педагог дополнительного образования  
**Рогожина Светлана Николаевна.**

пос. Чернышевское  
2023 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Современная действительность выдвигает перед образованием задачу возрождения традиций духовного, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Справиться с решением этой проблемы помогают школьные музеи, которым издавна придавали большое значение в учебно - воспитательной работе, в приобщении к ним людей разных поколений. Школьные музеи получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания. Особенно возрастает роль музея в век преобладания визуального восприятия знаний через телевидение, Интернет. Участвуя в создании и деятельности школьных музеев, педагоги и обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, сохранения объектов культурного и природного наследия. В ходе такой деятельности происходит диалог всех заинтересованных участников образовательного процесса: педагогов и обучающихся. Обучающиеся занимаются поисковособирательской работой, знакомятся с историческими фактами, что воспитывает уважение к памяти прошлых поколений земляков. Школьный музей дает возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах научной и исследовательской деятельности. Участвуя в музейно - краеведческой работе, обучающиеся вовлекаются в коллективную деятельность, учатся дискутировать и выполнять свои обязанности как члены музея.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущей идеей данной программы – создание современной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать исследовательскую деятельность в поисково - исследовательской работе по изучению местной истории. Определяя поисково - исследовательские задачи, педагог создает условия для слияния ребят с общественно - историческим опытом. Работа в архивах, музеях, встречи, переписка с интересными людьми, интервьюирование или анкетирование непосредственных участников и очевидцев событий – все эти формы сбора материала не только вырабатывают навыки исследовательской деятельности, но и воспитывают уважение к историческому факту, осознания собственной значимости, сопричастности к делам своего народа. Атмосфера постоянного поиска, радость собственного открытия, присущие исследовательскому методу, способствуют воспитанию творческой инициативы ребят, их самостоятельности.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Ключевые понятия:

**Школьный музей** (музей образовательного учреждения) - центр краеведческой, музейно-педагогической работы в школе, основными признаками которого являются; музейное собрание, экспозиция и музейный актив. В Ш. м. осуществляется сотворчество детей и взрослых (учителей, родителей, общественности) в процессе комплектования, учета, хранения и использования

музейных коллекций. Действует на основании федерального Положения, местного Положения и собственного устава (положения).

**Экскурсия музейная** - форма культурно-образовательной деятельности музея

**Экскурсия обзорная** - экскурсия, во время которой дается общее представление о музее и его экспозиции. Имеет ознакомительный, отчасти поверхностный характер, в связи с чем некоторые специалисты музейного дела являются противниками экскурсий подобного типа.

**Экскурсовод** - сотрудник музея (член совета, актива школьного музея), специализирующийся на проведении экскурсий по музею. Э. - особая музейная профессия, имеющая свою специфику. Э. должен владеть темой, уметь работать с группой, иметь навыки общения с людьми разного возраста и характера

**Экспозиционная работа** - одно из основных направлений музейной деятельности, основным содержанием которой является организация и проектирование экспозиций.

**Экспонат** - предмет, выставленный для обозрения. Является первичным структурным элементом экспозиции. В качестве Э. в музее могут выступать подлинные музейные предметы, их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы. Предмет, несущий в экспозиции особую смысловую, эмоциональную нагрузку, называется ведущим экспонатом.

**Этикетка** - текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию (объяснительный текст), как правило, к отдельному экспонату. Содержит название экспоната, его атрибуционные данные и дополнительные сведения, зависящие от профиля музея и характера экспозиции.

**Паспорт школьного музея** - основной документ музея, в котором кратко отражены его основные характеристики (наименование, профиль, дата основания, сведения о помещении, экспозиции, составе фондов и др.). Выдается комиссией по итогам паспортизации. Имеет единый регистрационный номер.

**План работы музея** - один из основных документов музея, в котором отражается разнообразная деятельность музея (поисково-исследовательская, учетно-хранительная, экспозиционная, экскурсионно-массовая, учебно-образовательная и др.).

**Стенд** - один из традиционных элементов экспозиционного оборудования. Представляет собой щит (планшет), на котором расположены экспозиционные материалы, преимущественно плоскостные. Наиболее распространен в школьных музеях в силу лёгкости изготовления и обновления.

**Тексты в экспозиции** - продуманная как целое совокупность заголовков к темам и разделам, аннотаций, этикеток, указателем и пр. Основное требование к текстам - ясность, однозначность, лаконичность и доступность для разных категорий посетителей.

**Шифр** - условное обозначение музейного предмета. Включает сокращенное наименование музея и порядковый номер предмета по книге поступлений.

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет туристско - краеведческую направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

### **Актуальность программы**

Изучение истории края имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Интерес к культуре, истории, традициям родного края в последнее время значительно вырос. Для обучающихся ценна та информация, которую можно воспринимать не только глазами, но и тактильно, пропустить информацию через себя, через историю своей семьи, через еще сохранившиеся предметы материальной культуры своей семьи. Калининградская область обладает интересной историей и самобытной культурой, своеобразными природно - географическими особенностями, предоставляющими обширные возможности для проведения краеведческой работы.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Выбор форм организации и содержания деятельности обучающихся основывается на адекватных возрасту формах работы. Занятия нацелены на формирование у учащихся устойчивого интереса к краеведческой, исследовательской и музейной деятельности. Программа «Школьный музей» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской, проектной деятельности, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с архивными документами, приемами экспонирования, атрибутикой, художественным оформлением.

В процесс реализации программы, обучающиеся получают дополнительные знания в области географии, истории, литературы, краеведения.

Таким образом, в образовательной программе заложен системно - деятельностный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно – краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в кружке примерить на себя роль сотрудника музея и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в конференциях, конкурсах, исследовательских работах, проектах, презентовать свой опыт интересующимся историей и краеведением.

### **Практическая значимость программы**

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать проекты, экскурсионные маршруты, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования, узнавать новое об окружающем их мире.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность, самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность

обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект: выставку, тематика - экспозиционный план, маршрут экскурсии, исследовательскую работу, обучающийся тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно - полезных и лично значимых формах деятельности.

### **Принципы отбора содержания**

Основу реализации программы составляют ведущие педагогические принципы: (Приложение №1)

Принцип целенаправленности.

Принцип увлекательности и творчества.

Принцип гражданственности.

Принцип научности.

Принцип связи теории с практикой.

Принцип систематичности и последовательности.

Принцип доступности знаний.

Принцип прочности.

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям.

Принцип лично - ориентированного подхода.

Принцип сознательности и активности.

Принцип наглядности.

Принцип воспитывающего и развивающего обучения.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы заключается в комплексном подходе в изучении истории родного края. На занятиях представляется материал исторического, археологического, этнографического, культурологического характера, материал по социально – экономическому, культурному развитию края в комплексе, не повторяя школьную программу, а, скорее, углубляя ее. Деятельность кружка опирается на музейную педагогику и научно - исследовательскую работу обучающихся.

Программа позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, способствует формированию интеллектуальных качеств и интереса детей к изучению истории и культуры родного края.

Материалы программы могут быть использованы на уроках окружающего мира в начальной школе, на уроках истории при изучении тем с использованием краеведческого материала и на уроках истории западной России, на внеклассных занятиях и при написании научно - исследовательских и проектных работ.

Основной концептуальной идеей данной программы является организация интересной, содержательной, общественно значимой и практической краеведческой деятельности обучающихся с позиции комплексного познания и изучения родного края с учетом всестороннего развития личности (духовного, интеллектуального, физического). Программа состоит из нескольких взаимосвязанных тематических блоков, которые

повторяются с дополнением и усложнением первоначально полученных знаний, умений и навыков. В ней заложены большие возможности для осуществления взаимосвязи с основным образованием: географией, биологией, историей, экологией, и рядом других учебных дисциплин. Помимо этого, в программу включены занятия по музееведению в рамках музейной педагогики.

**Цель программы** - развитие творческих способностей, обучающихся посредством краеведческой деятельности в процессе изучения родного края.

**Задачи:**

Образовательные:

дать представление об историческом прошлом родного края, традициях своего народа, о взаимодействии человека и окружающей среды;

развивать и поддерживать интерес к различным сторонам прошлого и настоящего края;

научить ряду практических умений и навыков;

Развивающие:

развитие потребностей к самостоятельному получению новых знаний и к здоровому образу жизни;

способствовать развитию у обучающихся логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы.

Воспитательные:

прививать любовь и бережное отношение к родному краю, к его народу; сохранение материальной и духовной культуры Калининградской области;

воспитать самосознание, предназначение в жизни, самоуважение, а также адекватную самооценку;

содействие сближения поколений.

**Психолого - педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Программа адресована обучающимся среднего и старшего школьного возраста (10 - 14 лет) с учетом их возрастных особенностей. Набор в объединение осуществляется на безконкурсной основе. Принимаются все желающие интересующиеся историей родного края, краеведением, желающие попробовать себя в роли экскурсоводов.

**Объем и срок реализации программы.**

Срок реализации программы – **9 месяцев.**

На полное освоение программы требуется - **72 часа**, включая консультации, экскурсии, посещение музеев, проведение мониторинга.

**Форма обучения.**

Форма обучения – очная, с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Набор детей в объединение – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Количество обучающихся в объединении, составляет до 20 человек. В данной программе

представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, экспозиций, проведению экскурсий. Обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к исследовательской, проектной деятельности. Ребята вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, хранения и распространения информации об объектах историко - культурного и природного наследия своего края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год – **72 часа**.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – **40 минут**. Недельная нагрузка на группу - **2 часа**.

Занятия проводятся по **1 часу 2 раза в неделю**.

**Основные формы и методы**

*Познавательно - исследовательская деятельность:*

конференция, экскурсия, интерактивная деятельность, исследовательская деятельность, киносеансы, виртуальная экскурсия, др.

*Коммуникативная деятельность:* лекции, круглый стол, беседа о прочитанном, проектная деятельность, интервьюирование, создание своими руками экспонатов для музея, дискуссии, встречи с ветеранами войны и педагогического труда.

*Игровая деятельность:* праздник, литературные и исторические гостиные, концерты, сюжетно - ролевые, имитационные игры, интерактивные формы работы Квесты и др.

*Методы воспитания:*

- Беседы с целью воспитания у обучающихся патриотического и гражданского долга на примерах героических подвигов соотечественников.
- Лекции и видеолекции по историческому прошлому родного края, города, Отечества.
- Использование краеведческого материала в ходе мероприятий для формирования уважения и гордости за свой район и город; организация экскурсий и встреч с почётными жителями микрорайона
- Проведение встреч с участниками Великой Отечественной, Афганской войн и Чеченских событий.
- Приглашение воинов запаса, выпускников школы для участия в уроках мужества с целью формирования у молодёжи готовности к защите Отечества и службе в армии
- Проведение военно - спортивных игр и конкурсов.
- Конкурсы на лучший рисунок, стихотворение и песню военно - патриотического содержания.

Используя в реализации образовательной программы лекций и бесед, практические занятия по музейному делу и экскурсионной деятельности, экскурсии в музеи, архивы, обучающие выезды, психологические тренинги;

тематические выставки, ведение исследовательской работы, встречи с профессионалами (археологами, музейными работниками, почетными жителями и др. ), самостоятельная творческая деятельность по поиску и обработке исторической информации, участие в краеведческих конкурсах на различных уровнях у обучающихся сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы, обучающиеся будут:

#### **Знать:**

Топонимику родного края;

Историю своего района и населенных пунктов;

Растительный и животный мир района;

Уникальные природные объекты Виштынецкого национального парка;

Экологию Калининградской области;

Этапы истории Калининградской области;

Наш край в годы Второй Мировой войны.

Методику проведения поисково - исследовательской работы.

#### **Уметь:**

Классифицировать материал музея по экспозициям и работать с архивными документами;

Применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

Изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

Применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

Получать теоретические и практические навыки в области музейного дела;

Писать и защищать исследовательскую работу;

Способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);

Обладать навыками экскурсионной деятельности.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Систематически проводится мониторинг качества реализации программы и динамики личностного роста обучающихся (Приложение №2).

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Творческие отчеты, фотовыставки, аудио и видеозаписи, исследовательская работа, научно - практическая конференция, оформление

выставок, экспозиций, участие в районных и областных конкурсах (школьных музеев, исследовательских работ), ежегодные походы с целью поиска экспонатов для музея (в соседние сёла).

### **Организационно - педагогические условия реализации программы**

Научно - методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально - психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Методическое обеспечение:**

Тестовые задания, игры, викторины, кроссворды;  
Рукописные и печатные документы - мемуары, рукописи, письма;  
Сборники методических материалов по организации работы школьных музеев, энциклопедии, художественная литература.

Методические разработки, планы - конспекты занятий, учебная, методическая, дополнительная литература;

Графические и динамические схемы; таблицы, модели – схемы.

### **Материально – техническое обеспечение:**

Экспозиционные стеллажи;

Стенды для экспозиций;

Стол, стулья, шкафы.

Ноутбук;

Телевизор;

Фотоаппарат;

Видеокамера;

Ламинатор.

### **Кадровое обеспечение:**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

среднее профессиональное образование – программы переподготовки.

Специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы.

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Функции различных категорий работников в контексте реализации данной программы распределены следующим образом:

Директор: контроль за реализацией данной программы;

Руководитель школьного музея: организация мероприятий;

Классные руководители: помощь в организации мероприятий, проведение внеурочных мероприятий;

Учитель истории, литературы, географии;

### **Содержание программы (72 часа, 2 часа в неделю)**

**Раздел 1. Историческое краеведение. Исторические науки на службе краеведения.** (Количество часов – **29**; теория – **16**; практика – **11**, самостоятельная подготовка - **2**)

**Тема 1.** Историческое краеведение.

Развитие краеведения как науки. Библиография. Знакомство с краеведческой литературой. Составление библиографического списка книг по истории края, находящихся в школьной библиотеке и в школьном музее. Создание каталога.

**Тема 2.** Мой край на карте Родины.

Виртуальное путешествие. Территория и географическое положение Калининградской области. Знакомство с картой Калининградской области, Нестеровского муниципального округа, границы, история образования.

**Тема 3.** Топонимика родного края.

**Теория.** Понятие топонимики. История переименования географических объектов Калининградской области. Значение современных названий населенных пунктов Нестеровского муниципального округа.

**Практика:** Довоенные названия и их происхождение. Составление карты.

**Тема 4.** История моего края в названиях улиц и населенных пунктов.

**Теория:** Топонимика как наука. Изучение довоенных и современных названий населенных пунктов Калининградской области и Нестеровского района.

**Практика:** Составление алфавитного указателя.

**Тема 5.** Красотою славится наша земля.

Знакомство с природой Калининградской области, Нестеровского муниципального округа. Особенности природного ландшафта района. Озера Нестеровского района.

**Тема 6 - 7.** Растительный и животный мир района.

**Теория:** Изучение многообразия растительного и животного мира.

**Практика:** Создание презентации «Царство природы Калининградской области».

**Тема 8.** Уникальные природные объекты Виштынецкого национального парка.

**Практика:** Выезд в Краснолесненское лесничество. Сбор гербария. Фотографирование. Создание «Книги природы» - каталога растений и животных.

**Тема 9 – 10.** Чем богат наш край? Янтарь в прошлом и настоящем.

**Теория:** Крупные реки и озера Калининградской области. Полезные ископаемые нашего края. Легенды о происхождении янтаря. История развития янтарного промысла на берегах Балтийского моря. Пальмникен – Янтарный. Янтарное производство в настоящее время.

Быль и небыль. Легенды и предания нашего края. Изучение легенд и преданий древних жителей края – пруссов. Легенда о происхождении янтаря.

**Практика:** Создание коллажа из природных материалов и янтаря и выставка рисунков по тематике древних легенд нашего края.

**Тема 11.** Экология в Калининградской области. Экология глазами детей. Конкурс рисунков, подготовка рефератов, презентаций.

**Тема 12.** Литературное наследие края.

Знакомство с писателями области. (организация встречи с поэтами Нестеровского района)

**Тема 13.** Традиции и современность: праздники калининградской земли

**Тема 14.** Откуда пошёл мой род. Знакомство со своей родословной.

**Теория:** Генеалогия как наука. Изучение прошлого своей семьи, рода. Изучение происхождения своей фамилии.

**Практика:** Составление генеалогического древа своей семьи.

**Тема 15.** Археология – помощница истории. Методы работы археолога. Роль археологии в изучении истории края. Важнейшие археологические памятники на территории Калининградской области. Археология и школьный музей. Изучение археологических находок в школьном музее. Археологическая терминология.

**Тема 16.** Этапы истории Калининградской области.

Твангсте – Калининград. От древности к современности.

**Тема 17.** Историческая реконструкция в Калининградской области. Клубы исторической реконструкции и их роль в популяризации истории края. Реконструкция древней истории края. Военно-исторические общества. Реконструкция эпохи Второй мировой войны.

**Тема 18 - 19.** Исторические науки на службе краеведения: геральдика, нумизматика, топонимика. История края в открытках, гербах и монетах. Исторические источники и методы работы с ними.

**Теория:** Вещественные источники. Письменные источники. Изобразительные источники (фрески, гравюры, фотографии и пр.).

**Практика:** Изучение изобразительных и письменных источников школьного музея, фотографий Восточно- прусской операции и пр. Оформление стеллажа.

**Тема 20.** Этапы истории Калининградской области. От древности к современности.

Знакомство с основными историческими этапами: древняя история прусской земли; история, традиции, культура древних жителей края. Тевтонский орден, Пруссия в эпоху герцогства, Петр I в Пруссии, наполеоновские войны, I и II мировые войны, послевоенная история.

**Тема 21 - 22.** Мой поселок в прошлом и сейчас.

**Теория:** Архивные данные о поселках, входящих в состав Нестеровского района.

**Практика:** Создание базы данных о достопримечательностях поселка и его известных.

**Тема 23.** Достопримечательности и памятные места п. Чернышевское.

**Практика:** Экскурсия по поселку, фотографирование памятных мест в поселке.

**Тема 24.** Военная история края. Войны XX века на прусской земле. Первая и Вторая мировые войны. Герои Восточно - Прусской операции. Штурм Кенигсберга. Экскурсия в музей г. Нестерова, г. Гусева.

**Тема 25 - 26.** Наш край в годы ВОВ.

**Теория:** Герои советского союза, захороненные на территории Нестеровского района. Бессмертный полк.

**Практика:** Пополнение информации в базу данных Бессмерного полка. Оформление стенда.

**Тема 27 – 29.** «Навечно в памяти их имена...» О героях войны, ветеранах, родственниках – участниках ВОВ.

**Практика:** Сбор информации о ветеранах, родственниках, принимавших участие в событиях Второй мировой и Великой Отечественной войн.

**Самостоятельная работа:** Создание «Книги памяти».

**Раздел 2.** Основы музейного дела. (Количество часов – 10; теория – 3; практика – 7)

**Тема 30.** Основы музейного дела.

История музеев в мире и в России. Музеи Калининградской области: деятельность и направленность. Функции музеев.

**Тема 31 - 32.** Знакомство с музеями Калининграда.

**Практика.** Выезд в Областной историко - художественный музей.

Знакомство с экспозициями музея.

**Тема 33.** Правила оформления экспозиции. Музейная грамота.

Изучение музейной терминологии.

**Тема 34.** Основы экспозиционно - выставочной работы.

Тематика и правила создания экспозиций. Эстетика и правила оформления стендов. Эtiquетаж. Разработка дизайна выставки, подбор экспонатов, фотографий и других материалов. Подготовка выставки.

**Тема 35 - 36.** Фондовая работа в музее.

Классификация и систематизация музейных экспонатов. Обеспечение сохранности музейных предметов. Источники пополнения музейных фондов. Особенности хранения и экспонирования музейных предметов. Знакомство с инвентарной книгой музея. Обучение работе с музейным фондом. Каталогизация музейных объектов, описание, запись в инвентарную книгу.

**Тема 37 - 39.** Экскурсионная деятельность в школьном музее. Методика подготовки и проведения экскурсии.

Формы проведения экскурсий в школьном музее. Обобщение опыта, полученного в ходе посещения музеев в г. Нестерове, г. Гусеве и др. Психологические тренинги, направленные на преодоление боязни публичных выступлений.

Я – экскурсовод. Усовершенствование экскурсионной работы в школьном музее. Обучение новых экскурсоводов. Разработка экскурсионных маршрутов по музею. Аprobация экскурсий в младшем и среднем звене.

**Раздел 3.** Я – исследователь (Количество часов – 33; теория – 7; практика – 25, самостоятельная подготовка - 1)

**Тема 40 - 41.** Как написать исследовательскую работу?

Методика написания исследовательской работы. Выбор темы, грамотное построение структуры работы. Цели. Выбор литературы. Грамотное оформление работы.

**Тема 42.** Виды исторических источников.

Практическая деятельность в СМИ, Интернет – ресурсах, библиотеке.

**Тема 43 - 44.** Как работать с источниками.

Письменные источники и принципы работы с ними; фотографический материал, статистические данные и их анализ; мемуары. Как правильно провести интервью? Как получить необходимые для исследования данные?

**Тема 45 - 47.** Формы исследовательской деятельности.

**Теория:** Интервью, социологический опрос, работа с различными источниками.

**Практика:** Подготовка интервью с ветеранами и переселенцами в Калининградской области.

**Самостоятельная работа:** На основе интервью представить исследование или презентацию.

**Тема 48 - 49.** Научно - исследовательские работы.

**Практика:** Написание небольших тренировочных исследовательских работ. «Я – исследователь».

Выступление на мини - конференции, защита исследовательских работ.

Анализ работы. Подготовка к написанию и защите работы в следующем учебном году.

**Тема 50 - 52.** История Калининградской области. Традиции и современность. Посещение музеев г. Нестерова, г. Гусева и Калининграда.

**Практика:** Создание фотоотчета.

**Тема 53 – 57.** Поисковая работа по оформлению школьного музея.

**Практика:** Поисковая работа по оформлению школьного музея.

**Тема 58 – 59.** «Я живу на улице героя», «Ветеран живет рядом», «Природа и история родного края» и др.

**Практика:** Сбор материала. Подготовка проектов, выставок.

**Тема 60 – 61.** История становления Побединской СОШ.

**Теория:** История становления образования в Нестеровском районе.

**Практика:** Сбор материала о школе. Интервьюирование педагогов школы, бывших выпускников.

**Тема 62 – 70.** Подготовка к участию в краеведческих конкурсах.

**Практика:** Написание исследовательских, краеведческих работ. Создание презентаций, видеороликов. Оформление стендов, экспозиций школьного музея.

**Тема 71 – 72.** Подведение итогов. Мониторинг.

Участие в районных и областных конкурсах исследовательских работ.

Участие в краеведческих конкурсах различного уровня.

## Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
<b>Раздел I. Историческое краеведение. Исторические науки на службе краеведения.</b>						
1	Историческое краеведение. Инструктаж по технике безопасности	1	1			Беседа
2	Мой край на карте Родины	1	1			Беседа
3	Топонимика родного края	1		1		Отчет по составлению карты
4	История моего района в названиях улиц и населенных пунктов	1		1		Защита проекта
5	Красотою славится наша земля. Знакомство с природой родного края.	1	1			Беседа
6	Растительный и животный мир района	2	1	1		Беседа, опрос Защита творческой работы
7	Путешествие в осенний лес. Уникальные природные объекты Виштынецкого национального парка	1		1		Фото-отчет, сочинение-рассуждение
9	Чем богат наш край?	1	1			Беседа, опрос
10	Янтарь в прошлом и настоящем	1		1		Защита творческого проекта
11	Экология в Калининградской области	1	1			Беседа
12	Литературное наследие края	1	1			Беседа
13	Традиции и современность: праздники Калининградской земли	1	1			Беседа
14	Откуда пошел мой род. Знакомство со своей родословной.	1		1		Защита творческого проекта
15	Археология – помощница истории. Методы работы	1	1			Опрос

	археологов					
16	Этапы истории Калининградской области. От древности к современности	1	1			Опрос
17	Историческая реконструкция в Калининградской области	1	1			Беседа
18 - 19	Исторические источники и методика работы с ними.	2	1	1		Анализ исторических источников
20	Этапы истории Калининградской области. От древности к современности	1	1			Краеведческая викторина
21 - 22	Мой поселок в прошлом и сейчас.	2	1	1		Защита творческих проектов
23	Достопримечательности и памятные места п. Чернышевское	1		1		Защита творческих проектов
24	Военная история края	1	1			Беседа
25 - 26	Наш край в годы Второй Мировой войны	2	1	1		Подготовка выставки
27 - 29	«Навечно в памяти их имена...» О героях войны, ветеранах, родственниках – участниках ВОВ	3		1	2	Подготовка выставки
	<b>Итого:</b>	<b>29</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел II. Основы музейного дела</b>						
30	Что такое музей? Основы музейного дела	1		1		Опрос
31 - 32	Знакомство с музеями Калининграда. Выезд	2		2		Фото-отчет, беседа
33	Правила оформления экспозиций. Практическое занятие	1		1		Защита проекта выставки
34	Основы экспозиционно-выставочной работы	1	1			Беседа
35 - 36	Фондовая работа в музее	2	1	1		Ведение музейной документации
37 - 39	«Я – экскурсовод». Экскурсионная деятельность в школьном музее	3	1	2		Защита проекта экскурсии

	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>		
<b>Раздел III. «Я – исследователь»</b>						
40 - 41	Как написать исследовательскую работу?	2	2			Беседа, дискуссия
42	Виды исторических источников	1		1		Анализ исторического источника
43 - 44	Как работать с историческими источниками	2		2		Анализ исторических источников
45 - 47	Формы исследовательской деятельности	3	1		1	Выбор темы работы
48 - 49	«Я – исследователь». Практическое занятие	2		2		Беседа, дискуссия Защита исследовательских работа
50 - 52	История Калининградской области. Традиции и современность. Посещение музеев г. Нестерова, г. Гусева и Калининграда	3		3		Фото-отчет
53 - 57	Поисковая работа по оформлению школьного музея. Самоподготовка	5		5		Выставка
58 - 59	«Я живу на улице героя». «Ветеран живет рядом». Сбор материала о герое. Подготовка проектов. Самоподготовка	2		2		Проект
60 - 61	История становления Побединской СОШ. Сбор материала о школе. Самоподготовка	2		2		Проект
62 - 70	Подготовка к участию в краеведческих конкурсах	9	1	8		Исследовательские работы, проекты
71 - 72	Подведение итогов	2	2			Краеведческая викторина
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>43</b>	<b>3</b>	

## Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 - 6 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество часов	72 часа
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	01.09.2023 – 31.05.2024

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско - патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно - коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы конкурсные программы.

Методы: беседа, мини - викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения

1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско - патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
4.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов, формирование установок на ЗОЖ	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Реализация социальных проектов	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	В течение года

## **Список литературы**

### Нормативно правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога:

1. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.

2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /. Емельянов Б.В. - М.,2000.

3. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее., 2001.

4. Методические рекомендации по организации работы школьных музеев. Калининград, 2012.

5. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

6. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или как делать музей?). М.,2003.

7. Центр хранения и изучения документов новейшей истории Калининградской области. Краткий справочник. 2003 Интернет-ресурсы.

8. Всемирная Информ - Энциклопедия: Калининградская область в мире.

9. Государственный архив Калининградской области 2008.Интернет-ресурсы.

10. Госархив новейшей истории Калининградской области. Справочник. Интернет-ресурсы.

11. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

12. Дусбург П. Хроника земли Прусской. М., 1997.

13. Ваулина В.Д. Наш край. Калининградская область: Пособие по краеведению. Калининград, 1998.

14. Восточная Пруссия глазами советских переселенцев. Первые годы Калининградской области в воспоминаниях и документах. СПб., 2002.

15. Восточная Пруссия с древнейших времен до конца Второй мировой войны / В.И. Гальцов и др. Калининград, 1996.

16. Колганова Э.М., Строкин В.Н. Страницы памяти. Калининград,1989.

17. Павловский О.П. Земля моя, калининградская. Калининград, 1996.

18. Строкин В.Н. Памятники ратного прошлого. Калининград, 1995.

19. Официальный сайт Калининградской области., Нестеровского городского округа.

**Основу реализации программы составляют ведущие педагогические принципы.**

**Принцип целенаправленности.**

Проведение в жизнь государственной политики в области дополнительного образования.

Соответствие содержания обучения, развития и воспитания, методов и форм организации учебно – воспитательного процесса главным задачам и целям дополнительного образования.

**Принцип увлекательности и творчества.**

Создание ситуации успеха, в связи с чем в образовательной деятельности доминируют интерес, увлечённость и творческие начала.

Творчество рассматривается как уникальный критерий оценки развития личности и отношений в коллективе.

**Принцип гражданственности.**

Гуманистическая направленность содержания образования.

Формирование духовно-богатой нравственной личности.

Воспитание чувств патриотизма и гражданственности.

Изучаемый материал, рассматривается через призму социальной и личностной значимости, учитывает текущие события, региональную и местную специфику и содействует адаптации к современным условиям жизни общества.

**Принцип научности.**

Формирование системы теоретических знаний, соответствующих конкретной области деятельности.

Тщательный и научно обоснованный подбор информации, составляющую содержание обучения.

Достоверность фактов, явлений, теорий, закономерностей, в их изложении не допускать ошибок и неточностей.

Формирование умения анализировать, обобщать, сравнивать, сопоставлять, выделять главное, научно аргументировать практические действия и выводы.

**Принцип связи теории с практикой.**

Практическая направленность всего учебно-воспитательного процесса.

Процесс обучения стимулирует использование полученных знаний в решении поставленных задач и в повседневной жизни.

**Принцип систематичности и последовательности.**

Строгое, логичное расположение учебного материала, как в учебной программе, так и в методах передачи знаний.

Взаимосвязь компонентов педагогического процесса, развивающегося в системе, по восходящей линии от простого к сложному и обеспечивающего преемственность знаний.

Систематическая работа по повторению и обобщению изучаемого материала.

**Принцип доступности знаний.**

Развитие познавательных способностей.

Правильное определение степени сложности, последовательности и глубины изучения программного материала.

Рациональное распределение количества часов на теоретическую и практическую части учебного материала.

Учет образовательного уровня, практического опыта, индивидуальных возможностей, познавательных потребностей и интересов обучающихся.

#### **Принцип прочности знаний.**

Совершение полного цикла учебно-познавательных действий: первичное знакомство и восприятие изучаемого материала, последующее более глубокое осмысление и изучение, систематизация и запоминание, повторение и применение полученных знаний на практике.

Сочетание различных видов наглядности и соблюдение требований культуры показа.

Дифференцированный подход в процессе организации учебно-воспитательной работы.

Целесообразное и четкое повторение, закрепление полученных знаний и применение учебных универсальных действий на практике.

Внедрение в практику работы постоянно действующего мониторинга личностных достижений.

#### **Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям.**

Реализация возрастного и индивидуального подходов при включении обучающихся в различные виды деятельности.

Соответствие содержания, форм и методов организации деятельности по развитию природных задатков, творческих и специальных способностей возрастным особенностям.

Предоставление большей самостоятельности и инициативы старшим школьникам и подросткам.

#### **Принцип лично - ориентированного подхода.**

Признание уникальности и неповторимости каждой личности.

Обучение, развитие и воспитание строится в соответствии с природными способностями в атмосфере взаимопонимания и взаимоуважения.

Создание условий для многогранного развития способностей, обучающихся и достижения определенного уровня знаний, умений и навыков.

Совместная развивающая деятельность, скрепленная взаимопониманием, сочетающая личностное и коллективное обучение и воспитание, её успешность, мажорность, эмоциональность.

Равноправное партнёрство: действуем вместе, учение без принуждения, право на свою точку зрения, право на ошибку, совместный анализ хода деятельности и результатов.

#### **Принцип сознательности и активности.**

Эффективное включение активных форм и методов в учебно-

воспитательный процесс.

Развитие мотивации и стимулирование обучения, практической деятельности и творчества.

Формирование потребности, творческого подхода и интереса к овладению новыми знаниями.

Включение обучающихся в процесс самостоятельного добывания знаний и умение свободно пользоваться ими для решения конкретных практических задач.

**Принцип воспитывающего и развивающего обучения.**

Правильное определение ведущих целей обучения: познавательной, воспитывающей, развивающей.

Воспитание общественно - активной творческой личности, через активное включение обучающихся в социально-значимую деятельность в объединении и за его пределами

Выявление и опора на сильные стороны и уважительное отношение к личности обучаемого.

Формирование навыков культурного поведения и дисциплинированности.

Развитие самостоятельности, инициативы и творчества.

Развитие опыта ученического самоуправления.



**Система проведения мониторинга реализации образовательных программ и личностного роста обучающихся в Учреждении.**

№	Показатели оценивания	Уровень	Критерии оценивания	Сроки оценивания Объект оценивания
<b>Диагностическая карта результативности обучения по общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программе.</b>				
<b>1</b>	Уровень мотивации к занятиям данным видом деятельности	<b>Высокий</b>	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к данному виду деятельности, стремится получить дополнительную информацию	Вводный мониторинг Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		<b>Оптимальный</b>	Устойчивый учебно-познавательный интерес к данному виду деятельности, но он не выходит за пределы изучаемого материала, повышенный интерес возникает к новому материалу и к способам решения проблем.	
		<b>Достаточный</b>	Интерес возникает к лишь новому материалу, но не к способам решения	
		<b>Низкий</b>	Интерес практически не обнаруживается	
<b>2</b>	Соответствие теоретических знаний программе	<b>Высокий</b>	<u>Овладение.</u> Знает и понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры и аналогии, осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике	Вводный мониторинг Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		<b>Оптимальный</b>	<u>Применение.</u> Перенос внутри предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	
		<b>Достаточный</b>	<u>Понимание.</u> Понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии.	
		<b>Низкий</b>	<u>Знание.</u> (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т.д.)	
<b>3</b>	Соответствие	<b>Высокий</b>	Самостоятельное построение, выполнение действий или	Вводный мониторинг

	практических умений и навыков программе		операций	Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		<b>Оптимальный</b>	Выполнение при разовой помощи консультации кого-либо	
		<b>Достаточный</b>	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)	
<b>4</b>	Уровень мышления и деятельности	<b>Креативный</b>	Стремление к изучению непознанных объектов и явлений, способность к созданию нового и организации активного поиска решения выдвинутых в обучении познавательных и практических задач,	Вводный мониторинг Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		<b>Репродуктивный</b>	Точное выполнение действий или операций на основе образца или правил без внесения творчества. Деятельность носит алгоритмический характер.	
<b>5</b>	Использование специального оборудования и оснащения	+	Правильное использование специального оборудования и оснащения при выполнении действий или операций.	Вводный мониторинг Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		!	Требуется помощь при использовании специального оборудования и оснащения	
<b>6</b>	Ответственность и аккуратность в выполнении заданий	+	Ответственно и аккуратно выполняет технологические операции и задания	Вводный мониторинг Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		!	Требуется помощь при выполнении технологических операций и заданий	
<b>Диагностическая карта динамики личностного продвижения обучающихся.</b>				
<b>1</b>	Интересы и увлечения		Интересы и увлечения помимо основного вида деятельности	<b>Вводный мониторинг Обучающийся</b>
<b>2</b>	Общая культура и воспитанность	<b>Высокий</b>	Эмоциональная значимость поведения, построенного на убеждении и осознании смысла и цели своей деятельности	Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг
		<b>Оптимальный</b>	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)	
		<b>Достаточный</b>	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по	

			инициативе «извне» (педагог, родители)	<b>Обучающийся</b>
		<b>Низкий</b>	Знание элементарных норм, правил, принципов, но не применяемое в жизни	
<b>3</b>	Формирование социальных компетенций	<b>Высокий</b>	Активное участие в подготовке и проведении социально-значимых мероприятиях различного уровня	Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		<b>Оптимальный</b>	Активное участие в социально-значимых мероприятиях различного уровня	
		<b>Достаточный</b>	Участие в социально-значимых мероприятиях различного уровня	
		<b>Низкий</b>	Разовое участие в социально-значимых мероприятиях различного уровня	
<b>4</b>	Участие в мероприятиях различного уровня каждого обучающегося	По полугодиям	Результативность участия в социально - значимых мероприятиях различного уровня	Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>

**Критерии оценивания**

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Показатели			Итоговый балл
		Теоретическая подготовка обучающегося:	Практическая подготовка обучающегося:	Умения и навыки обучающегося	
		теоретические знания; владение специальной терминологией.	а) практические умения и навыки; б) участие в мероприятиях различного уровня и направленности	Учебно - организационные умения и навыки: а) умение организовать рабочее (учебное) место; б) навыки соблюдения правил безопасности  Учебно - коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога; б) умение выступать перед аудиторией.	

**Оценочные материалы**

При определении уровня освоения обучающимся программы кружка «Школьный музей» педагог использует 10-ти балльную систему оценки освоения программы:

- минимальный уровень –1 балл,
- средний уровень – от 2 до 5 баллов,
- максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.