

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Управление образования администрации муниципального образования  
«Нестеровский муниципальный округ Калининградской области»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Побединская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8 от «31» 05 2023 г.



«С подтверждаю»  
Директор МАОУ Побединской СОШ  
— Н.В. Малатова  
Приказ № 82 от 31.05.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Рукодельница»

Возраст обучающихся: 1-4 классы

Срок реализации: 9 месяцев

Автор: Рогожина Светлана Николаевна,

социальный педагог

п. Чернышевское

2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

«...Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Но мастерство достигается не каким - то наитием. Оно зависит от умственных и физических сил ребенка. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает свои силы в разуме. Я стремился к тому, чтобы познание окружающего мира было активным взаимодействием детских рук с окружающей средой, чтобы ребенок наблюдал не только глазами, но и руками; проявлял и развивал свою любознательность не только вопросами, но и трудом».

В этих замечательных, проникновенных словах выдающегося советского педагога В.А. Сухомлинского выражено уважение к мастерству и глубокое понимание его нравственного значения. Человек, который «сердце отдал детям», был убежден: чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности в том, что из него вырастит умелец, которому будут чужды праздность, лень и скука – то, что порождает человеческие пороки.

С большим желанием обучающиеся занимаются рукоделием. Они с радостью потом дарят вещи собственной работы: родителям, друзьям, знакомым.

Владея мастерством, совсем нетрудно помочь ребятам изготовить забавные и смешные поделки. А если поделки эти еще и полезны, необходимые вещи – тогда от работы - игры ребенок испытывает не только радость, но и гордость, потому что выполняет нужное дело.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

**Ведущие теоретические идеи программы** - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

**Декоративно - прикладное искусство** — раздел декоративного искусства, охватывающий ряд отраслей творчества, которые создают художественные изделия, предназначенные, главным образом, для быта.

**Аппликация** (лат. прикладывание) – вид изобразительной техники, включающей в себя вырезание различных форм и закрепление их на другом материале – так называемом фоне.

**Бисер** – мелкие разноцветные стеклянные бусины с отверстиями, употребляемые главным образом для вышивки и плетения.

**Лоскутное шитьё**, лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика (также **пэчворк**, от англ. *patchwork* — «изделие из лоскутов») — вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков).

**Кулина́рия** — человеческая деятельность по приготовлению пищи.

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы - Базовый

**Актуальность программы** состоит в том, что образовательная программа предполагает овладение основами творческой деятельности и формирование ценностных эстетических ориентиров. Это дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, занимаясь ручным трудом. В некоторых случаях это помогает ребенку найти для себя смысл жизни.

Декоративно - прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира. Занимаясь этим видом деятельности, работая с различными материалами юные «творцы» создают свои неповторимые изделия, так работая с природным материалом, обретают как бы второе зрение: в каждой цветке, травинке учатся видеть неповторимую красоту, образ, через работу с бросовым материалом, идёт экологическое воспитание. Способность понимать и чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, но и выступает стимулом для развития его творческих способностей.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Программа знакомит с различными увлекательными видами и техниками рукоделия.

Техника оригами.

Аппликация и художественное моделирование из бумаги с использованием различных дополнительных материалов.

Конструирование с применением различного бросового материала.

Работа с применением с традиционных и нетрадиционных материалов, ткани, ниток, яичной скорлупы, стружки на плоскости и жёстких формах с элементами росписи русских умельцев.

В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении различных изделий: функциональных поделок, прихваток, сувениров, панно, игрушек, оберегов. Выполнение всех творческих работ – это индивидуальное и коллективное творчество.

Программа имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

При организации учебно – воспитательного процесса особое внимание уделяется воспитанию общей культуры и культуры ручного труда, рациональной смене видов деятельности, активному отдыху и здоровьесбережению.

Наличие мотивации учебной деятельности - внешняя мотивация: объективная оценка выполненной работы, похвала, поддержка, соревновательный метод, шутка, улыбка, музыкальная минутка, небольшое стихотворение и внутренняя мотивация: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.

Особое внимание уделяется психологическому климату на занятиях и характеру взаимоотношений в коллективе.

Создание ситуаций, позволяющих в дальнейшем использовать полученные знания, умения, навыки на практике, а не тяготиться ими как информационным балластом.

**Практическая значимость** программы заключается

- В возможности в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни;

- В развитии у детей способности работать руками, добиваясь точных движений пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера.

Данная программа адекватна возрастным возможностям, она направлена на развитие творческой личности, на её самоопределение, на формирование системы ценностей.

Результатом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является участие в выставках декоративно – прикладного творчества.

**Принципы отбора содержания**

Основу реализации программы составляют ведущие педагогические принципы (Приложение №1):

Принцип целенаправленности.

Принцип увлекательности и творчества.

Принцип гражданственности.

Принцип научности.

Принцип связи теории с практикой.

Принцип систематичности и последовательности.

Принцип доступности знаний.

Принцип прочности.

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям.

Принцип личностно - ориентированного подхода.

Принцип сознательности и активности.

Принцип наглядности.

Принцип воспитывающего и развивающего обучения.

**Отличительные особенности программы**

Программа не дублирует программный материал по технологии, а с помощью занятий расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках технологии. Данная работа необходима каждому ребенку для того, чтобы он имел

возможность удовлетворить свою склонность к излюбленному виду деятельности - художественному конструированию, испробовать разные приемы и способы изображения предметного мира.

### **Цель программы**

Духовно - нравственное воспитание и развитие личности ребенка, способной к художественному творчеству и самореализации, через творческие воплощения в декоративно - прикладном искусстве.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

Расширение знаний об истории декоративно - прикладного творчества.

Расширение и обогащение представления о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Знакомство с творчеством, традициями и бытом русского народа.

Формирование представлений о видах и жанрах декоративно - прикладного искусства.

Обучение основам «оригами», композиции и дизайна.

Знакомство с различными видами декоративно - прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними и широтой их возможного применения.

Освоение различных техник декоративно – прикладного творчества и формирование мотивации к занятиям этим видом деятельности.

Формирование умений и навыков, необходимых для создания творческих работ.

Обогащение словарного запаса новыми терминами и понятиями.

Привитие навыков творческой интерпретации в своих работах произведений искусства и изделий народных промыслов.

Формирование навыков ручного труда и проектной деятельности.

Обучение приемам самоконтроля.

#### **Развивающие:**

Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой.

Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, как способу самовыражения.

Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательность, пространственного образного воображения.

Развитие интеллектуального и художественно - творческого потенциала.

Формирование творческой самореализации и привычки вносить элементы прекрасного в жизнь.

Развитие чувства формы и цвета.

Развитие зрительной памяти, глазомера и мелкой моторики рук.

Развитие способности творчески использовать в художественно-практической деятельности жизненные наблюдения, воображение, фантазию для создания новых композиций и образов из различных материалов.

Формирование духовных качеств, активности и самостоятельности.

### **Воспитательные:**

Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Формирование творческой мотивации, через вовлечение в самостоятельную продуктивную деятельность.

Приобщение к народной культуре.

Воспитание аккуратности, трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

Воспитание толерантности и способов общения.

Воспитание культуры труда и умения работать в коллективе.

### **Психолого - педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 1 - 4 класса.

#### **Объём и срок освоения программы**

Срок реализации программы **9** месяцев.

На полное освоение программы требуется **72** часа.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Набор детей в объединение – свободный, группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу.

Программа предусматривает групповые, фронтальные, индивидуальные формы работы с обучающимися. Состав групп 10 - 16 человек.

#### **Форма обучения**

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Количество часов в год: **72** часа.

Количество часов в неделю: **2** часа.

Продолжительность занятий: **40** минут.

Занятия проводятся по **1** часу **2** раза в неделю.

#### **Основные формы и методы**

##### Формы обучения:

Беседы, проведение мастер - классов, практические задания, выставки детских работ по декоративно - прикладному искусству, творческий проект, соревнования, развлечения, экскурсии.

##### Методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный метод.

Репродуктивный метод.

Частично - поисковый.

Проектный метод.

Метод дифференцированного обучения.

Метод модульного обучения.

Метод параллельного выполнения действий.

Метод инструктирования.

Метод учебного консультирования.

Метод детского мониторинга.

Метод стимулирования и мотивации детской деятельности

Объяснительно - иллюстративный метод обучения - метод, при котором знания получают через инструктаж, рассказ, беседу, объяснение педагога или из учебной, методической и художественной литературы.

Репродуктивный метод обучения – обучение, осуществляется на основе образца или правил, сопровождается демонстрацией упражнений, рисунков, фотографий, готовых изделий или образцов. Деятельность носит алгоритмический характер.

Частично – поисковый метод обучения заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении познавательных и практических задач. Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими обучающимися.

Проектный метод – метод учит осваивать приемы самостоятельной работы и коллективного взаимодействия от идеи до презентации конечного результата. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в этой деятельности наиболее полно.

Метод дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Метод модульного обучения - позволяет каждому обучающемуся самостоятельно добиваться конкретных целей учебно-познавательной деятельности, способствует переходу на субъектную основу обучения и обеспечивает обучающемуся развитие его мотивационной сферы, интеллекта, самостоятельности, коллективизма, склонностей, умений осуществлять самоуправление учебно-познавательной деятельностью.

Метод параллельного выполнения действий состоит в том, что примерно одновременно педагог и обучающийся выполняют аналогичную задачу, причем педагог, как правило, совершает действия несколько раньше, а ребенок выполняет увиденное.

Метод инструктирования обучение, предполагающее предъявление педагогом правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, выполнения действий.

Метод учебного консультирования связан с деятельностью обучающегося через совет, который дает ему педагог как специалист в данной сфере обучения. Учебное консультирование используется в том случае, когда обучающийся испытывает некоторые затруднения или наличие возможностей для решения учебной задачи.

Метод стимулирования и мотивации детской деятельности: поощрение, стимулирующее оценивание, учебно-познавательная игра, создание ярких

наглядно-образных представлений, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий.

Метод детского мониторинга: самооценка; накопление материалов результативности освоения программы, создание личных портфолио и портфолио объединения.

#### Средства обучения.

Выбор средств обучения как источников получения знаний и формирования умений определяется в соответствии с особенностями учебного процесса (целями, задачами, содержанием учебного материала, методами и условиями проведения конкретного занятия).

Используются следующие средства обучения:

Словесные – рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, консультирование.

Визуальные - инструменты и приспособления, различные материалы, образцы готовых игрушек, учебные пособия, раздаточные материалы, шаблоны, выкройки – лекала.

Аудивизуальные — телевизор, видеофильмы, видеопрезентации.

Средства автоматизации процесса обучения: ноутбук, мультимедийное оборудование.

#### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы обучающиеся будут:

##### **Знать:**

Правила безопасности труда.

О месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека, о народных промыслах.

Название, назначение и правила пользования инструментами.

Различные приемы работы с бумагой, природным материалом.

Основные правила работы с бумагой в технике оригами.

Правила заготовки и сортировки природного материала, правила их хранения.

Основные законы цветоведения, цветовой круг, группы холодных и теплых цветов.

Понятия об аппликации.

Основные виды тканей, технологию кройки и шитья.

Историю появления и особенности изготовления мягкой игрушки.

Правила конструирования из прямоугольных коробок.

Историю появления и особенности работы с пластмассовыми бутылками.

Цветовую гамму, основные сюжеты и характерные элементы работы с нитками.

Основные правила работы с яичной скорлупой.

Особенности изготовления «Панно» из «волшебной стружки».

##### **Уметь:**

Различать произведения декоративно - прикладного творчества.

Организовать рабочее место.

Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью,

Находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели).

Различать материалы по названиям, выбирать и правильно заготавливать их в соответствии с задуманным изделием.

Составлять различные виды композиций.

Сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях.

Реализовывать собственные творческие замыслы в различных техниках декоративно – прикладного творчества на фабрике «Садовое».

Выполнять учебно-познавательные действия в умственной и практической форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму.

Анализировать выполняемые изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

Сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

Оформлять готовое изделие.

Совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и коллективной работы.

Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Систематически проводится контроль качества освоения программы, через вводный, промежуточный и итоговый мониторинг. (Приложение №2)

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Участие в различных выставках, мастер – классах, конкурсах декоративно – прикладного творчества.

### **Организационно – педагогические условия реализации программы**

Знакомство с различными видами и технологиями декоративно - прикладного творчества происходит в процессе практической деятельности, направленной на воплощение собственных замыслов в конкретном художественном материале. Создание изделий декоративно - прикладного творчества обеспечивает элементы сюрприза, дарит много положительных эмоций и помогает сформировать устойчивый интерес к творческому процессу, так как искусство обладает широким спектром воздействия на развитие человека в силу объединения в себе всех видов человеческой деятельности: познавательной, социальной, ценностно-ориентированной.

Декоративно - прикладное творчество находит разнообразие форм самовыражения. Занятие этим видом деятельности - это радостный,

вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, а лишь стимулировать и поддерживать интерес, постепенно открывая новые возможности творчества.

Программа расширяет представления о многообразии декоративно - прикладного творчества. Для результативности обучения практические задания подобраны так, что процесс обучения осуществляется непрерывно от простого к сложному.

В каждой теме выделяется теоретическая часть: первоначальные сведения о произведениях народных художественных промыслов и современного декоративного искусства, понимание значения декоративно-прикладного творчества, эстетическая оценка и бережное отношение к ним. Практическая работа: художественное моделирование из бумаги, шитье, изготовление мягкой игрушки, конструирование из различного бросового и природного материала. Для реализации творческих замыслов применяется на стадии эскиза - карандаш, а при создании изделий - используются карандаши, фломастеры, цветная бумага, ткань, нитки, стружка и другие необходимые материалы.

#### **Методическое обеспечение**

Методический материал по предлагаемым темам работы.

Библиотечка методической и художественной литературы.

Коллекция альбомов, открыток, ксерокопий, фотографий.

Образцы готовых изделий.

Интернет ресурсы.

#### **Материально – техническое обеспечение**

Столы.

Стулья.

Шкафы.

Письменный стол.

Ноутбук

Доска магнитно - маркерная

Документ – камера

МФУ лазерное

Аудиосистема

#### **Материалы, инструменты и приспособления.**

Альбомы для рисования эскизов

Карандаши простые.

Различного вида бумага, картон.

Клеевой пистолет

Картонные формы: коробки различного размера и формы, цилиндры, трубки

Клеи ПВА и «Карандаш», ручки, фломастеры.

Разнообразие текстильного материала, ниток швензы.

Отделочные материалы (бусины, бисер, пуговицы, тесьма, ленточки, шнуры)

Ножницы, иглы, пяльца, канцелярский нож;

Швейная машина, оверлок, гладильная доска, отпариватель, утюг, плита электрическая.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: среднее профессиональное образование – программы подготовки.

Специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

Дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы.

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

## **Содержание программы (72 часа, 2 часа в неделю)**

### **I. Раздел: Введение в программу**

(Количество часов – 2; теория – 1 ; практика – 1)

#### **Тема 1.1. Вводное занятие.**

Теория. Образовательный маршрут - знакомство с разделами программы первого года обучения.

Организация работы объединения. Вводный мониторинг.

#### **Практическая работа.**

Организационные вопросы. Проведение вводного мониторинга.

### **II. Раздел: Основы безопасности образовательного процесса.**

(Количество часов – 4; теория -1; практика – 3)

#### **Тема 2.1. Техника безопасности на занятиях.**

Теория. Техника безопасности на занятиях при работе с инструментами, приспособлениями и материалами.

#### **Практическая работа.**

Инструктаж по технике безопасности.

### **III. Раздел: Её величество бумага.**

(Количество часов – 14; теория – 2; практика – 12)

#### **Тема 3.1. Работа с бумагой. Волшебный мир оригами.**

Теория. Ознакомить детей с видами бумаги, картона, свойствами бумаги, техникой изготовления бумаги, способами её применения.

#### **Практическая работа.**

Способы подбора бумаги для оригами.

Выполнение изделий в технике оригами.

**Тема 3.2.** Художественное моделирование из бумаги.

Теория. Ознакомление с видами художественного моделирования.

**Практическая работа.**

Выполнение изделий с использованием художественного моделирования из бумаги.

**IV. Раздел: Мир аппликаций**

(Количество часов – 5; практика – 5)

**Тема 4.1.** Техника аппликации. Виды аппликации.

Теория. Дать понятие об аппликации. Ознакомить детей с материалами для аппликации, основными приёмами вырезывания.

**Практическая работа.**

Изготовление в технике аппликация.

**V. Раздел: Лоскуток**

(Количество часов – 15; теория – 3; практика – 12)

**Тема 5.1.** Лоскутная мозаика. Виды тканей: натуральные и искусственные.

Теория. Дать сведения о способах изготовления ткани, отделки ткани, возможных дефектах ткани. Ознакомить детей с методами раскроя изделия.

**Практическая работа.**

Способы определения видов ткани.

Изготовление изделий из лоскутов ткани.

**Тема 5.2.** Волшебная ниточка.

Теория. Краткая характеристика, разновидность, применение.

**Практическая работа.**

Работа с различными видами ниток. Вышивание.

Изготовление поделок.

**Тема 5.3.** Мягкая игрушка.

Теория. История происхождения мягкой игрушки.

**Практическая работа.**

Народные традиции в изготовлении мягкой игрушки.

Технология кройки и шитья мягкой игрушки.

Подбор ткани для мягкой игрушки.

Работа с лекалами и выкройками деталей игрушки: расположение лекал на ткани, обводка.

Крой, пошив, набивка и оформление готовых игрушек.

**VI. Раздел: Мир идей из ненужных вещей**

(Количество часов – 17; теория – 2; практика – 15)

**Тема 6.1.** Вторая жизнь вещей. Декупаж.

Теория. Знакомство с бросовым материалом.

**Практическая работа.**

Мир удивительных превращений.

Изготовление изделий из бросового материала

**Тема 6.2.** Природная фантазия.

Теория. Технология работы с природным материалом.

**Практическая работа.**

Дары природы.

Изготовление поделок из природного материала (листьев, плодов растений, сухой травы, веток, шишек и др.).

**Тема 6.2. Художественное конструирование.**

Теория. Технология работы с различными материалами.

**Практическая работа.**

Изготовление поделок из различных материалов: кожи, ткани, картонных коробок и трубок, проволоки, яичной скорлупы, стружки и др.

**VII. Раздел: Кулинария.**

(Количество часов – 11; теория – 1, практика – 10)

**Тема 7.1. Выпечка.**

Теория. История кулинарии. Как правильно сервировать стол.

**Практическая работа.** Обучение детей замесу теста. Выпечка пирогов, пиццы, печенья.

**Тема 7.2. Приготовление простых блюд**

**Практическая работа.** Приготовление овощных салатов, бутербродов (простые, сложные). Сервировка стола.

**VIII. Подведение итогов.**

(Количество часов – 4; практика – 4)

**Тема 8.1. Промежуточный мониторинг освоения программы.**

**Практическая работа.**

Проведение промежуточного мониторинга освоения программы.

**Тема 8.2. Итоговый мониторинг освоения программы.**

**Практическая работа.**

Проведение итогового мониторинга освоения программы.

**Учебный план**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		Итого
		Теория	Практика	
<b>I. Раздел: Введение в программу</b>				
1.1.	Вводное занятие. Вводный мониторинг	1	1	2
<b>Всего</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>II. Раздел: Основы безопасности образовательного процесса</b>				
2.1.	Техника безопасности	1	3	4
<b>Всего</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>III. Раздел: Её величество бумага</b>				
3.1.	Работа с бумагой. Волшебный мир Оригами.	1	7	8
3.2.	Художественное моделирование из бумаги.	1	5	6
<b>Всего</b>		<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>IV. Раздел: Мир аппликаций</b>				

4.1.	Техника аппликации.	-	5	5
<b>Всего</b>		-	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>V. Раздел: Лоскуток</b>				
5.1.	Лоскутная мозаика	1	4	5
5.2.	Волшебная ниточка	1	4	5
5.3.	Мягкая игрушка	1	4	5
<b>Всего</b>		<b>3</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
<b>VI. Раздел: Мир идей из ненужных вещей</b>				
6.1.	Вторая жизнь вещей. Декупаж	1	7	8
6.2.	Природная фантазия	1	5	6
6.3.	Художественное конструирование	-	3	3
<b>Всего</b>		<b>2</b>	<b>15</b>	<b>17</b>
<b>VII. Раздел Кулинария</b>				
7.1.	Приготовление блюд, выпечки	1	10	11
<b>Всего</b>		<b>1</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>VIII. Раздел: Подведение итогов</b>				
8.1.	Промежуточный мониторинг освоения программы	-	2	2
8.2.	Итоговый мониторинг освоения программы	-	2	2
<b>Всего</b>		-	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница»
1.	Начало учебного года	01 сентября 2023 года
2.	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 - 6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Кол-во занятий в учебном году	72 занятия
6.	Кол-во часов в учебном году	72 часа
7.	Окончание учебного года	31 мая 2024 года
8.	Период реализации программы	с 01 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года

## Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) нравственное и духовное воспитание;
- 2) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 3) здоровьесберегающее воспитание;

**Цель программы:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально - волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

### Задачи программы:

1. развитие морально - нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
2. развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
3. воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
4. приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
5. формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
6. воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини - викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственные
<b>Духовно - нравственное направление</b>						
1	Профилактическая беседа «Величие человека – в труде!»	Беседа	воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов	Нравственно-эстетическое воспитание	Май	Социальный педагог
2	Родительское собрание	Собрание	воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов	семейное воспитание	Раз в квартал	Социальный педагог

	«Необходимость семейных традиций в жизни ребенка»		России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливост дружелюбия и взаимопомощ уважения к старшим, к памяти предков;			
<b>Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;</b>						
3	Конкурс поделок «Сделай подарок своими руками	Конкурс поделок	развитие духовно -нравственных ценностей, воспитание художественного и эстетического вкуса.	нравственно - эстетическое воспитание, семейное воспитание	В течение года	Социальный педагог
<b>Здоровьесберегающее воспитание;</b>						
4	Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни	Игры, уроки, соревнования	Формирование культуры здоровья и безопасности жизнедеятельность и, развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;	Сохранение физического и психического здоровья	В течение года	Социальный педагог

### **Информационное обеспечение программы**

Интернет – ресурсы:

<http://charisma-blog.ru/enciklopediya-dekupazha>

<http://www.livemaster.ru/masterclasses>

<http://www.ddecor21.ru/master-klassy/>

**Список литературы**

Нормативные правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога дополнительного образования:

Шпикалова Т.Я., Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера. М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. М., 2001.

Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла, Екатеринбург, 1994.

Геворкова Э.Г. Орнаменты: Скандинавские узоры., М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.

Долженко Г.И. «Сто поделок из бумаги», Ярославль, 2004.

Сивотялова О., Андреева Р. Изделия из кожи: обработка, элементы одежды, украшения. - СПб.: Регата, Издательский дом «Литера», 2000.

Барадулина В.А. Основы художественного ремесла. М., 1979.

Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Ч.

Садырина В.В. Художественно-эстетическая направленность Челябинск, 2002.

Марченко А.В. Программно-методические материалы: Технология. 1-4кл. М.: Дрофа, 2010

Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.

Беспятов Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).

- Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду», М., 1981.
- Щеблыкин И.К. «Аппликационные работы в начальных классах», М., 1984.
- Молотоборова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров», М., 1990.
- Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры», М., 1990.
- Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», Ярославль, 1996.
- Исаев С.А. «Физкультурные минутки в начальной школе», М., 2003.
- Цирулик Н.А.; Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», С2003.
- Хохлова Е. Творчество народных мастеров в игрушке. М., 1971.
- Симоненко В.Д.. Программы общеобразовательных учреждений: Трудовое обучение для сельских школ: Просвещение, 1998.
- Марьина Т.М. Русский национальный костюм: Иллюстрированное учебное пособие. Екатеринбург, Объединение «Дворец молодежи», 2001
- Фокина Л.В. Орнамент (учебное пособие), Ростов-на-Дону, 2000.
- Для обучающихся и родителей:
- Луговая Т. Первые уроки дизайна, АДТ, 2002.
- Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002. Каменева Е. Какого цвета радуга, Москва, 1975. Фёдоров С.А., Семёнова М.И. Изобразительное искусство, Москва, 1970.
- Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
- Федоров С.А.. М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва 1970.
- Соколова М.С. Художественная роспись по дереву (учебное пособие), Москва 2002.
- Гусакова М.А. «Аппликации», М., 1982.
- Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», М., 1985.
- Лежнева С.С.; Булатова И.И. «Сказка своими руками», М., 1994.
- Неботова З.Л. «Игрушка – самоделка», С – П, 1995.
- Алексахин «Матрешка», М., 1998.
- Давыдов А.С. «Моя первая книга сказок», М., 1999.
- Жегалова С, Росписи Хохломы Москва «Детская литература» 1991.
- Воронова О.В. Шкатулки и ключницы в технике декупаж. М.: Эксмо, 2013.
- Зайцева А.А. Декупаж для начинающих: салфеточная техника. М.: Эксмо, 2014.
- Ладонина Л., Букин Д. Декупаж. Первые шаги. М.: Астрель, 2012.
- Лаптева Т.Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек. – М.: Эксмо, 2011.
- Моргуновская Ю.О. Красивый декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – М.: Эксмо, 2015.

**Основу реализации программы составляют ведущие педагогические принципы**

**Принцип целенаправленности.**

Проведение в жизнь государственной политики в области дополнительного образования.

Соответствие содержания обучения, развития и воспитания, методов и форм организации учебно – воспитательного процесса главным задачам и целям дополнительного образования.

**Принцип увлекательности и творчества.**

Создание ситуации успеха, в связи с чем в образовательной деятельности доминируют интерес, увлечённость и творческие начала.

Творчество рассматривается как уникальный критерий оценки развития личности и отношений в коллективе.

**Принцип гражданственности.**

Гуманистическая направленность содержания образования.

Формирование духовно-богатой нравственной личности.

Воспитание чувств патриотизма и гражданственности.

Изучаемый материал, рассматривается через призму социальной и личностной значимости, учитывает текущие события, региональную и местную специфику и содействует адаптации к современным условиям жизни общества.

**Принцип научности.**

Формирование системы теоретических знаний, соответствующих конкретной области деятельности.

Тщательный и научно обоснованный подбор информации, составляющую содержание обучения.

Достоверность фактов, явлений, теорий, закономерностей, в их изложении не допускать ошибок и неточностей.

Формирование умения анализировать, обобщать, сравнивать, сопоставлять, выделять главное, научно аргументировать практические действия и выводы.

**Принцип связи теории с практикой.**

Практическая направленность всего учебно-воспитательного процесса.

Процесс обучения стимулирует использование полученных знаний в решении поставленных задач и в повседневной жизни.

**Принцип систематичности и последовательности.**

Строгое, логичное расположение учебного материала, как в учебной программе, так и в методах передачи знаний.

Взаимосвязь компонентов педагогического процесса, развивающегося в системе, по восходящей линии от простого к сложному и обеспечивающего преемственность знаний.

Систематическая работа по повторению и обобщению изучаемого материала.

**Принцип доступности знаний.**

Развитие познавательных способностей.

Правильное определение степени сложности, последовательности и глубины изучения программного материала.

Рациональное распределение количества часов на теоретическую и практическую части учебного материала.

Учет образовательного уровня, практического опыта, индивидуальных возможностей, познавательных потребностей и интересов обучающихся.

**Принцип прочности знаний.**

Совершение полного цикла учебно-познавательных действий: первичное знакомство и восприятие изучаемого материала, последующее более глубокое осмысление и изучение, систематизация и запоминание, повторение и применение полученных знаний на практике.

Сочетание различных видов наглядности и соблюдение требований культуры показа.  
Дифференцированный подход в процессе организации учебно-воспитательной работы.

Целесообразное и четкое повторение, закрепление полученных знаний и применение учебных универсальных действий на практике.

Внедрение в практику работы постоянно действующего мониторинга личностных достижений.

**Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям.**

Реализация возрастного и индивидуального подходов при включении обучающихся в различные виды деятельности.

Соответствие содержания, форм и методов организации деятельности по развитию природных задатков, творческих и специальных способностей возрастным особенностям.

Предоставление большей самостоятельности и инициативы старшим школьникам и подросткам.

**Принцип лично - ориентированного подхода.**

Признание уникальности и неповторимости каждой личности.

Обучение, развитие и воспитание строится в соответствии с природными способностями в атмосфере взаимопонимания и взаимоуважения.

Создание условий для многогранного развития способностей, обучающихся и достижения определенного уровня знаний, умений и навыков.

Совместная развивающая деятельность, скрепленная взаимопониманием, сочетающая личностное и коллективное обучение и воспитание, её успешность, мажорность, эмоциональность.

Равноправное партнёрство: действуем вместе, учение без принуждения, право на свою точку зрения, право на ошибку, совместный анализ хода деятельности и результатов.

**Принцип сознательности и активности.**

Эффективное включение активных форм и методов в учебно-воспитательный процесс.

Развитие мотивации и стимулирование обучения, практической деятельности и творчества.

Формирование потребности, творческого подхода и интереса к овладению новыми знаниями.

Включение обучающихся в процесс самостоятельного добывания знаний и умение свободно пользоваться ими для решения конкретных практических задач.

**Принцип воспитывающего и развивающего обучения.**

Правильное определение ведущих целей обучения: познавательной, воспитывающей, развивающей.

Воспитание общественно - активной творческой личности, через активное включение обучающихся в социально-значимую деятельность в объединении и за его пределами

Выявление и опора на сильные стороны и уважительное отношение к личности обучаемого.

Формирование навыков культурного поведения и дисциплинированности.

Развитие самостоятельности, инициативы и творчества.

Развитие опыта ученического самоуправления.

## Система проведения мониторинга реализации образовательных программ и личностного роста обучающихся в Учреждении.

№	Показатели оценивания	Уровень	Критерии оценивания	Сроки оценивания Объект оценивания
<b>Диагностическая карта результативности обучения по общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программе.</b>				
1	Уровень мотивации к занятиям данным видом деятельности	Высокий	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к данному виду деятельности, стремится получить дополнительную информацию	Вводный мониторинг Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		Оптимальный	Устойчивый учебно-познавательный интерес к данному виду деятельности, но он не выходит за пределы изучаемого материала, повышенный интерес возникает к новому материалу и к способам решения проблем.	
		Достаточный	Интерес возникает к лишь новому материалу, но не к способам решения	
		Низкий	Интерес практически не обнаруживается	
2	Соответствие теоретических знаний программе	Высокий	<u>Овладение.</u> Знает и понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры и аналогии, осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике	Вводный мониторинг Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		Оптимальный	<u>Применение.</u> Перенос внутри предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	
		Достаточный	<u>Понимание.</u> Понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии.	
		Низкий	<u>Знание.</u> (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т.д.)	
3	Соответствие практических умений и навыков программе	Высокий	Самостоятельное построение, выполнение действий или операций	Вводный мониторинг Промежуточный
		Оптимальный	Выполнение при разовой помощи консультации кого-либо	
		Достаточный	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более	

			опытного обучающегося)	мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		<b>Низкий</b>	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)	
<b>4</b>	Уровень мышления и деятельности	<b>Креативный</b>	Стремление к изучению непознанных объектов и явлений, способность к созданию нового и организации активного поиска решения выдвинутых в обучении познавательных и практических задач,	Вводный мониторинг Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		<b>Репродуктивный</b>	Точное выполнение действий или операций на основе образца или правил без внесения творчества. Деятельность носит алгоритмический характер.	
<b>5</b>	Использование специального оборудования и оснащения	+	Правильное использование специального оборудования и оснащения при выполнении действий или операций.	Вводный мониторинг Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		!	Требуется помощь при использовании специального оборудования и оснащения	
<b>6</b>	Ответственность и аккуратность в выполнении заданий	+	Ответственно и аккуратно выполняет технологические операции и задания	Вводный мониторинг Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		!	Требуется помощь при выполнении технологических операций и заданий	
<b>Диагностическая карта динамики личностного продвижения обучающихся.</b>				
<b>1</b>	Интересы и увлечения		Интересы и увлечения помимо основного вида деятельности	<b>Вводный мониторинг Обучающийся</b>
<b>2</b>	Общая культура и воспитанность	<b>Высокий</b>	Эмоциональная значимость поведения, построенного на убеждении и осознании смысла и цели своей деятельности	Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		<b>Оптимальный</b>	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)	
		<b>Достаточный</b>	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители)	

		<b>Низкий</b>	Знание элементарных норм, правил, принципов, но не применяемое в жизни	
<b>3</b>	Формирование социальных компетенций	<b>Высокий</b>	Активное участие в подготовке и проведении социально-значимых мероприятиях различного уровня	Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>
		<b>Оптимальный</b>	Активное участие в социально-значимых мероприятиях различного уровня	
		<b>Достаточный</b>	Участие в социально-значимых мероприятиях различного уровня	
		<b>Низкий</b>	Разовое участие в социально-значимых мероприятиях различного уровня	
<b>4</b>	Участие в мероприятиях различного уровня каждого обучающегося	По полугодиям	Результативность участия в социально - значимых мероприятиях различного уровня	Промежуточный мониторинг Итоговый мониторинг <b>Обучающийся</b>

